

Participa IVEC en el Segundo Encuentro Internacional de Procesos Fotográficos Alternativos

- Charlas y exposiciones en la Fototeca de Veracruz, con la participación del fotógrafo Luis González Palma

Veracruz, Ver., 4 de junio de 2011. El fotógrafo Luis González Palma, de origen guatemalteco y considerado actualmente como una referencia en la plástica actual en su país, ofrecerá una charla en la Fototeca de Veracruz, en el marco del “Segundo Encuentro Internacional de Procesos Fotográficos Alternativos” coordinado por el CONACULTA, la Universidad Veracruzana y el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC).

La participación del artista visual que actualmente radica en Argentina, e invitado especial de este encuentro internacional que reúne a especialistas y creadores en charlas, mesas redondas, exposiciones y presentaciones



editoriales, será el sábado 9 de julio, a las 11 de la mañana en la Fototeca de Veracruz, ubicada en el antiguo Portal de Miranda.

Como parte de la jornada de clausura del encuentro, que será en el Puerto de Veracruz, se llevará a cabo el taller experimental “La ruta estenoipeica”, que impartirá Cannon Bernáldez. Por la tarde, a las 18:00 horas del mismo sábado 9, tendrá lugar la mesa redonda “Alternativos, aportaciones a la obra personal”, en la que se contará con la participación de Francisco Mata y Daniel Mendoza.

La inauguración de las exposiciones colectivas “Miradas convergentes” y “Resultados de los talleres”, muestra de trabajos de los participantes en la primera edición de este encuentro, será a las 19:30 horas, en la sede de la Fototeca.

Por lo que se refiere al fotógrafo González Palma, quien se mueve entre la fotografía y las artes plásticas, de acuerdo con críticos y seguidores, utiliza los códigos del cine y la arquitectura, de la danza y la música, de los ritos oscuros que avivan la mirada de los pueblos de Guatemala. Considerado como un fotógrafo “entregado a la búsqueda del oficio al margen del circuito más comercial”, sus fotografías han conseguido “constituirse en la eternidad de América Latina”, al establecer una continua relación entre la tradición y la ruptura innovadora.

Entre sus exposiciones individuales destacan: The Lannan Foundation, Santa Fe, (USA); The Australian Centre for Photography, Australia; The Art Institute of Chicago (USA), Palacio de Bellas Artes de México; The Royal Festival Hall en Londres; Palazzo Ducale di Genova, Italia; y los festivales de fotografía como Photofest en Houston, Bratislava en Slovakia, Les Rencontres de Arles en Francia y PHotoEspaña.

Los interesados pueden consultar el programa general en la página

www.procesosfotograficosalternativos.com.mx