

COMUNICACIÓN SOCIAL

IVEC
INSTITUTO VERACRUZANO
DE LA CULTURA

Veracruz, sede del 4to. Encuentro Internacional de Educación Artística



4to ENCUESTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

MODELOS METODOLÓGICOS
31 de agosto al 2 de septiembre de 2011.
Veracruz, Veracruz, México.

México, Francia, España y Canadá

Centro Veracruzano de las Artes "Hugo Argüelles"
Independencia 929 esquina Emparan
Centro Histórico de Veracruz
Tels. (229) 932 7422 y 932 1332.



Veracruz, Ver., 25 de agosto de 2011. Replantear el campo de intervención de la educación artística en la formación de las nuevas generaciones, reto en torno al cual confluyen instituciones de distintos puntos del planeta, es también una de las prioridades establecidas en el Plan Veracruzano de Desarrollo, por esta razón el Gobierno del Estado a través del Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) se ha sumado a la iniciativa del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) a través del Centro Nacional de las Artes (CENART), para la realización del 4to Encuentro Internacional de Educación Artística que tendrá como sede el Puerto de Veracruz.

Dicho encuentro, que se efectuará del 31 de agosto al 2 de septiembre en el Centro Veracruzano de las Artes (CEVART), reúne a especialistas y académicos sobre el tema, provenientes de Canadá, Francia y Alemania, así como investigadores de universidades, escuelas superiores de educación artística e instituciones vinculadas con este ámbito, representativas de más de 15 entidades federativas, anunció el director general del IVEC, Doctor Félix Báez-Jorge, quien subrayó la importancia de desarrollar la educación artística tanto en el ámbito formal como no formal, de tal manera que se generen espacios para la construcción de una ciudadanía cultural y la formación de públicos para las artes.

En este contexto el director general del IVEC, refirió la importancia de replantear el campo de intervención de la Educación artística, lo que requiere también de reelaborar nuevas definiciones de cultura acordes con las tendencias de los actos creativos en espacios públicos con el objetivo de legitimar la participación de la sociedad en general, tanto como espectadores o críticos, además de involucrarlos activamente en los procesos de creación del arte público.

El eje temático del encuentro adelantó, son los modelos metodológicos, con lo que se busca propiciar la reflexión y discusión sobre las diferentes aproximaciones para la formación profesional en el campo de las artes y sus procesos creativos en México y en otras regiones del mundo.

Respecto a la participación de instituciones educativas de la entidad, señaló que ya se ha confirmado la presencia de organizaciones tanto públicas como privadas, cuya relación se dará a conocer en breve en conferencia de prensa encabezada por el titular del CEVART, Porfirio Castro Cruz, quien detallará el programa general y los nombres de los académicos y especialistas que intervendrán en dicho encuentro, en el cual subrayó la colaboración del ayuntamiento local, que permitirá la realización de actividades en el histórico edificio sede del Teatro Francisco Xavier Clavijero.

Se inaugura en la Casa de Cultura de Miantla la muestra “Miramos la tierra veo el espíritu”

- Expresión de la cultura viva de creadores de Oaxaca, Veracruz y Nuevo México

Además, la presencia de (Miramos) / la tierra / (veo) / el espíritu en los centros culturales de Miantla, Poza Rica y Córdoba es una extensión natural del trabajo realizado por Cumbre Tajín en el estado de Veracruz.

El Instituto Veracruzano de la Cultura en colaboración con Cumbre Tajín, a través de las Artes Indígenas y el Museo Nacional del Indígena Americano (Smithsonian Institution) presentan la exposición **Miramos la tierra Veo el espíritu** en el Circuito de Casas de Cultura que en esta ocasión abarcará las ciudades de Miantla, Poza Rica y Córdoba. La inauguración en la Ciudad de Miantla es este próximo 23 de junio a las 17:00 horas.

El Instituto Veracruzano de la Cultura a través de la Subdirección de Desarrollo Cultural Regional y el Circuito de Casas de Cultura, llevan a cabo esta actividad que inicia en la ciudad de Miantla y finaliza en la ciudad de Córdoba donde, en la inauguración de la exposición se contará con la presencia de artistas plásticos oaxaqueños.

Miramos la tierra Veo el espíritu, reúne a creadores de Oaxaca, Veracruz y Nuevo México y se compone por pintura, gráfica y arte-objeto a partir de tradiciones, leyendas y paisajes comunitarios. Es una muestra de la labor realizada a lo largo del año por Cumbre Tajín —cuyo festival fue la primera sede de esta muestra— .

Como referente obligado en la organización de trabajo cultural comunitario, el Centro de las Artes Indígenas estimula el encuentro vivencial para intercambiar experiencias. Por ello, participan Grabadores Mixtecos, A.C. y el proyecto Pintando Pasos.

Esta muestra, que incluye pintura sobre papel y lienzo, obra gráfica, zacuales esgrafados y tenis, además de la proyección de Always Becoming / El devenir constante, confirma el interés del Instituto Veracruzano de la Cultura, Cumbre Tajín, el Centro de las Artes Indígenas y el Museo Nacional del Indígena Americano (Smithsonian Institution por perpetuar los procesos creativos de la tradición, expresión de la cultura viva.

Miantla se eligió como la primera sede donde este próximo jueves 23 de junio a las 17:00 hrs. Se inaugurará la muestra que permanecerá en la Casa de Cultura hasta el 23 de julio. Posteriormente toca el turno a Poza Rica, donde permanecerá del 29 de julio hasta el 29 de agosto y finalmente en la Ciudad de Córdoba, donde se podrá apreciar del día 10 de septiembre al 7 de octubre en la Casa de Cultura.

La entrada a la exposición es gratuita y estará abierta al público en general.