



COMUNICACIÓN SOCIAL

IVEC
INSTITUTO VERACRUZANO
DE LA CULTURA

Este viernes, actividades literarias y exposición plástica

Presentación del libro Rumbero y jarocho, en la sede del IVEC

Inauguración de la muestra Fe y tradición por medio de la expresión plástica, en el recinto Casa Principal

Miércoles 18 de enero de 2012.- Este viernes 20 de enero, la cartelera del Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) contempla dos importantes actividades abiertas al público en general, la presentación del libro Rumbero y jarocho, de la maestra Oralia Méndez Pérez, en el edificio sede, y la inauguración de la exposición Fe y tradición por medio de la expresión plástica, que tendrá lugar en el recinto Casa Principal, en el marco de las Fiestas a San Sebastián que se realizan en el Puerto.



Rumbero y jarocho, de la autoría de la maestra Oralia Méndez Pérez, recopila información y anécdotas sobre diversos acontecimientos históricos y sociales significativos para los habitantes del Puerto de Veracruz, que es resultado de un proceso tan exhaustivo como gratificante a decir de la propia escritora, quien es nativa de Huatusto pero radica desde hace más de tres décadas en este puerto, del que se declara profundamente enamorada.

Los comentarios sobre este título, de lectura ágil y amena, estarán a cargo de Ricardo Cañas Montalvo, apasionado de la investigación y la historia, así como destacado promotor cultural, y Agustín Guerola Bibén-Lafon, catedrático y animador de la lectura. La presentación del libro será

este viernes 20 en la sede del IVEC, a las 19:00 horas.

Esta misma noche, a las 20 horas en el recinto Casa Principal del IVEC, será la inauguración de la exposición colectiva Fe y tradición por medio de la expresión plástica, en la que participan fotógrafos y artistas plásticos del Puerto y la región: Ángel Lagunes, Armando Salum, Luis Mellado, Moisés Avendaño, Gustavo Pastrana, María Elena Lobeira, Daniel Noriega, Maribel Horns, Juan Rey y Aníbal del Ángel.

La muestra plástica, programada en el marco de las Fiestas a San Sebastián, patrono del Puerto de Veracruz, que iniciaron el 17 del presente en coordinación con la asociación Fundacover, que incluye actividades culturales, cívicas y religiosas, reúne miradas en torno al martirio de San Sebastián, quien fuera soldado romano comprometido con el cristianismo, motivo por el cual fue sentenciado a muerte y considerado posteriormente protector en epidemias de la peste y las guerras.



Imágenes que muestran el martirio de San Sebastián, considerado el Apolo del arte,

