

Apoya IVEC diseño y producción de artesanías en el Totonacapan

- Realizarán taller de diseño artesanal en el Centro de las Artes indígenas

Papantla, Ver., 28 de agosto de 2011. Con la intención de enriquecer la producción y promover la inserción de artesanías en distintos mercados, el Instituto Veracruzano de la Cultura a través del programa Creadores en los Estados que coordina el CONACULTA, ha programado el taller de Diseño artesanal, en el que podrá participar la población creadora de arte popular de la zona del Totonacapan, a realizarse en el Centro de las Artes Indígenas, del 30 de agosto al 1 de septiembre.



Este taller creativo bajo el asesoramiento de Oscar Hagerman, integrante del Sistema Nacional de Creadores, pretende involucrar a los participantes en los procesos de diseño y producción artesanal que coexisten en el país, combinados con una técnica desarrollada por el propio Hagerman, que consiste en hacer figuras de chaquira sobre madera pegadas con plastilina époxica especial, a partir de la aplicación y respeto de la técnicas tradicionales en las que los asistentes aplicaran sus diseños y colores.

Otra de las propuestas de Hagerman, que parten de la aplicación de materiales originales, consiste en elaborar distintos diseños que permitan explorar las técnicas tradicionales en objetos cotidianos urbanos, que reflejen la identidad de sus creadores, para ser canalizados al mercado de consumo.

Arquitecto de profesión, Oscar Hagerman nació en La Coruña, España; Doctor Honoris Causa en educación para el desarrollo por la UIA. Estudió arquitectura en la UNAM. Ha diseñado casas, escuelas y mobiliario en nuestro país, especialmente para comunidades indígenas y campesinas de diferentes culturas: huichola, tzetzal, nahuatl, rarámuri, maya y ayuuk, con quienes ha estudiado la vivienda rural en casi toda la república mexicana. En el ámbito artesanal, ha trabajado principalmente con grupos que utilizan la madera, en el diseño de muebles y pequeños objetos, como cajas de té, platos, marcos y juguetes.

Como docente se ha desempeñado en las facultades de Diseño y Arquitectura de la UNAM, Universidad Iberoamericana, campus Santa Fe y Puebla, Centro de Estudios para el Desarrollo Rural CESDER, y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y Facultad del Habitat. También ha obtenido los Premios Quórum por su trayectoria como diseñador, el Prince Claus de Holanda y el Gallo de la Universidad Iberoamericana. Actualmente ofrece conferencias en México y el extranjero.