



# COMUNICACIÓN SOCIAL

## IVEC

INSTITUTO VERACRUZANO  
DE LA CULTURA

## Casi 400 mil pesos para 22 proyectos de Investigación de la Cultura Popular

- Busca el Instituto Veracruzano de la Cultura fortalecer expresiones que enriquecen y distinguen a la cultura veracruzana
- Emiliano Zapata, Zongolica, Jalacingo, Minatitlán, Chicontepec, Tamalín, Mecayapan, Xalapa y Veracruz, entre los municipios beneficiados

**Veracruz, Ver., 01 de diciembre de 2011.-** Un total de 22 proyectos resultaron beneficiados con un monto económico total de 380 mil pesos, como resultado de la convocatoria de Apoyo a Proyectos de Investigación de la Cultura Popular, lanzada por el Gobierno del Estado a través del Instituto Veracruzano de la Cultura (Ivec) y la Dirección General de Vinculación (DGV) del Conaculta, con el objetivo firme de apoyar la cultura popular en las áreas de investigación y difusión tanto en el medio rural como en el urbano.

La comisión dictaminadora que analizó y seleccionó los trabajos financiados, con montos que van de los 4 mil a los 25 mil pesos, estuvo integrada por la maestra Minerva Escamilla Gómez y las doctoras Sara Sanz Molina y Virginia del Carmen Muñoz Segovia, quienes avalaron los proyectos presentados por Honorio Robledo Tapia, Laura Beatriz Mora Pale, Ariel García Martínez, Luis Ignacio Frutos Santillán, Margarita Frago Gradillas y Horacio René Tenorio Medina.

Además de Rigoberto Nopaltecatl Lara, Verónica Covarrubias Gómez, Luis Fernando Murrieta Salgado, María del Rosario Ramos Campos, Joel Martínez Castillo, Luis Alberto Chávez Fócil, Tirso Bautista Cárdenas, Eugenia Vega Alvarado, Elcie Lorena Patricio Martínez, Hermilo Hernández Hernández, Gustavo Fox Rivera, Ana María Campos Cadena, Irán Amira Moreno Vázquez, Jonathan de Jesús Antemate Parada, Oswaldo Flavio Gálvez Castillo y Pedro Montalvo Nolasco.

Los proyectos de investigación apoyados son Cuenteros tradicionales del Sotavento, Sabores a tradición, experiencia de mujeres de la región cafetalera del estado de Veracruz, Identidad y educación en las juventudes indígenas y rurales de Coyutla, Edición del libro Raíces de Coyolillo, Documentación y difusión de la tradición oral de comunidades afro-descendientes del centro de Veracruz.

Participan también Arco floral: elemento integrador, Documentar la organización de la comunidad a través de sus usos y costumbres de la vida cotidiana y fomentar acciones de visibilidad en contexto social en la comunidad de Xochiojca perteneciente al municipio de Zongolica, Yo cuento: identidades juveniles femeninas en Veracruz, Creación, consolidación, permanencia y actualización del museo virtual de Jalacingo, Video documental Un viaje al pasado de la sierra de los Tuxtlas (1925-2012).

Otros trabajos son Manual de la lengua popoluca, Teatro campesino/lecturas rurales, Práctica y significados de los rituales relacionados con los ciclos agrícolas de las comunidades indígenas nahuas de la región de Chicontepec, Taller infantil de lengua náhuatl para niños de 7 a 12 años de la comunidad de Tamalín, Rescate de la gastronomía indígena, también Tamalín; Uso de la medicina tradicional en Mecayapan y Familia sana.

De igual manera, Prevención de adicciones, embarazos no planeados, VIH-SIDA a través de escenificaciones y mesas redondas con artistas de la ciudad de Xalapa; Auténticos muñecos de la mojiganga de las fiestas patronales de San Andrés Tuxtla; Monografía de Nopalapan, Elaboración de piñatas tradicionales, El son tradicional en las mayordomías de la sierra de Zongolica y Xochitlalli, mayordomía y cosmovisión en Rafael Delgado (antes San Juan del Rio).

El listado de los proyectos y sus responsables y los montos otorgados para financiar el desarrollo de cada trabajo, con lo que se espera incentivar la producción de investigaciones independientes sobre el conocimiento y preservación de las manifestaciones que definen a las culturas populares locales de la entidad, se encuentra disponible en la página [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx).