

## Llega a Córdoba la muestra “Miramos la tierra veo el espíritu”

- Oaxaca, Veracruz y Nuevo México conviven en esta exposición en torno a la cultura viva

**Córdoba, Ver., 9 de septiembre de 2011.** Obra de los creadores Teodoro Cano, Telésforo Hernández, Arturo Tempa y Pepe Martínez representa a Veracruz en la colectiva “Miramos la tierra veo el espíritu”, en la que también participan artistas de Oaxaca y Nuevo México, que se inaugura este sábado 10 de septiembre en la Casa de la Cultura de Córdoba, a las 19:00 horas.

Pintura, gráfica y arte objeto elaboradas por organizaciones como Grabadores Mixtecos, A. C. y Pintando pasos, forman parte de esta muestra con la que el Centro de las Artes Indígenas (CAI) liga las raíces de los participantes —tradición oral, memoria histórica, con el oficio de los artistas de Veracruz y las acciones del Museo Nacional del Indígena Americano (Smithsonian Institution), en el marco del programa de intercambio cultural permanente que promueve Cumbre Tajín.



Pintura, gráfica y arte objeto elaboradas por organizaciones como Grabadores Mixtecos, A. C. y Pintando pasos, forman parte de esta muestra con la que el Centro de las Artes Indígenas (CAI) liga las raíces de los participantes —tradición oral, memoria histórica, con el oficio de los artistas de Veracruz y las acciones del Museo Nacional del Indígena Americano (Smithsonian Institution), en el marco del programa de intercambio cultural permanente que promueve Cumbre Tajín.

Ildelfonso López, Santiago Sarmiento, Miguel Ángel Bautista, Celestino Carro, José Luis Guzmán, Florencio Hernández, Fernando Sánchez, Ángel Arrazola, Mauricio Hernández, de Oaxaca, y los artistas invitados de Nuevo México, Estados Unidos, Nora Naranjo-Morse y Eliza Naranjo-Morse, comparten arte y tradición con los Veracruzanos a través de esta muestra, que en coordinación con el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC), a través de la subdirección de Desarrollo cultural regional, ha recorrido las Casas de Cultura de Misantla y Poza Rica, previo a su llegada a la Casa de la Cultura de Córdoba.

De acuerdo con Salomón Bazbaz, director de Cumbre Tajín, la realización de esta exposición contribuye a perpetuar los procesos creativos de la tradición, expresión de la cultura viva. En la muestra, que se exhibirá del 10 de septiembre al 7 de octubre en Córdoba, se busca también compartir el trabajo desarrollado a partir de tradiciones, leyendas y paisajes comunitarios, realizado durante un año en la cumbre referida.