

## Se inaugura en la Casa de Cultura de Misantla la muestra “Miramos la tierra veo el espíritu”

- Expresión de la cultura viva de creadores de Oaxaca, Veracruz y Nuevo México

**Misantla, Ver., 23 de junio de 2011.** Obras de creadores de Oaxaca, Veracruz y Nuevo México integran la muestra “Miramos la tierra veo el espíritu”, que se inauguró en la Casa de Cultura de Misantla, como parte de las acciones coordinadas por la Cumbre Tajín, DIF Estatal y el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC), para compartir el trabajo desarrollado a partir de tradiciones, leyendas y paisajes comunitarios, realizado durante un año en la cumbre referida.

La muestra, que tendrá una itinerancia a través del Circuito de Casas de Cultura del IVEC, forma parte de las actividades de la Cumbre Tajín en el marco de la vinculación internacional, el desarrollo de proyectos a largo plazo, el intercambio de conocimientos y la difusión de obra, en este caso a través del Centro de las Artes Indígenas, que estimula los encuentros vivenciales para favorecer el intercambio de experiencias creativas.

Pintura, gráfica y arte objeto elaboradas por organizaciones como Grabadores Mixtecos, A. C. y Pintando pasos, forman parte de la muestra con la que el CAI liga las raíces de los participantes —tradición oral, memoria histórica— con el oficio de los artistas de Veracruz y las acciones del Museo Nacional del Indígena Americano (Smithsonian Institution), como refiere al respecto Salomón Bazbaz, director de Cumbre Tajín. De esta manera se contribuye también a perpetuar los procesos creativos de la tradición, expresión de la cultura viva.



Los creadores veracruzanos que participan en esta muestra son Teodoro Cano, Telésforo Hernández, Arturo Tempa y Pepe Martínez; de Oaxaca, Ildefonso López, Santiago Sarmiento, Miguel Ángel Bautista, Celestino Carro, José Luis Guzmán, Florencio Hernández, Fernando Sánchez, Ángel Arrazola, Mauricio Hernández. Los artistas invitados son Nora Naranjo-Morse y Eliza Naranjo-Morse, de Nuevo México, Estados Unidos.

Al respecto de las ciudades en las que se exhibirá esta muestra, la Subdirección de Desarrollo Cultural del IVEC señaló que la obra permanecerá en la Casa de Cultura de Misantla hasta el próximo 23 de julio, posteriormente viajará a Poza Rica, del 29 de julio al 29 de agosto y concluirá la itinerancia en la Casa de Cultura de Córdoba, donde se podrá apreciar a partir del 10 de septiembre y hasta el 7 de octubre, para que la población veracruzana pueda acercarse a estas propuestas creativas de forma gratuita.

(Miramos) / la tierra / (veo) / el espíritu, exposición de creadores de Oaxaca, Veracruz y Nuevo México compuesta por pintura, gráfica y arte-objeto a partir de tradiciones, leyendas y paisajes comunitarios, es una muestra de la labor realizada a lo largo del año por Cumbre Tajín —cuyo festival fue la primera sede de esta muestra— en términos de: vinculación internacional, desarrollo de proyectos a largo plazo, intercambio de conocimientos y difusión de obra. En esta ocasión, a través del Centro de las Artes Indígenas (cai).

Como referente obligado en la organización de trabajo cultural comunitario, el CAI estimula el encuentro vivencial para intercambiar experiencias en este sentido. Por ello, participan Grabadores Mixtecos, A.C. y el proyecto Pintando Pasos. Así, cumpliendo con su modelo educativo, el CAI liga las raíces de los participantes —tradición oral, memoria histórica— con el oficio de los artistas de Veracruz y las acciones del Museo Nacional del Indígena Americano (Smithsonian Institution).

Esta muestra, que incluye pintura sobre papel y lienzo, obra gráfica, zacuales esgrafiados y tenis, además de la proyección de Always Becoming / El devenir constante, confirma el interés de Cumbre Tajín, el CAI y el Smithsonian Institution por perpetuar los procesos creativos de la tradición, expresión de la cultura viva.

## Se inaugura en la Casa de Cultura de Miantla la muestra “Miramos la tierra veo el espíritu”

- Expresión de la cultura viva de creadores de Oaxaca, Veracruz y Nuevo México

Además, la presencia de (Miramos) / la tierra / (veo) / el espíritu en los centros culturales de Miantla, Poza Rica y Córdoba es una extensión natural del trabajo realizado por Cumbre Tajín en el estado de Veracruz.

El Instituto Veracruzano de la Cultura en colaboración con Cumbre Tajín, a través de las Artes Indígenas y el Museo Nacional del Indígena Americano (Smithsonian Institution) presentan la exposición **Miramos la tierra Veo el espíritu** en el Circuito de Casas de Cultura que en esta ocasión abarcará las ciudades de Miantla, Poza Rica y Córdoba. La inauguración en la Ciudad de Miantla es este próximo 23 de junio a las 17:00 horas.

El Instituto Veracruzano de la Cultura a través de la Subdirección de Desarrollo Cultural Regional y el Circuito de Casas de Cultura, llevan a cabo esta actividad que inicia en la ciudad de Miantla y finaliza en la ciudad de Córdoba donde, en la inauguración de la exposición se contará con la presencia de artistas plásticos oaxaqueños.

**Miramos la tierra Veo el espíritu**, reúne a creadores de Oaxaca, Veracruz y Nuevo México y se compone por pintura, gráfica y arte-objeto a partir de tradiciones, leyendas y paisajes comunitarios. Es una muestra de la labor realizada a lo largo del año por Cumbre Tajín —cuyo festival fue la primera sede de esta muestra— .

Como referente obligado en la organización de trabajo cultural comunitario, el Centro de las Artes Indígenas estimula el encuentro vivencial para intercambiar experiencias. Por ello, participan Grabadores Mixtecos, A.C. y el proyecto Pintando Pasos.

Esta muestra, que incluye pintura sobre papel y lienzo, obra gráfica, zacuales esgrafados y tenis, además de la proyección de Always Becoming / El devenir constante, confirma el interés del Instituto Veracruzano de la Cultura, Cumbre Tajín, el Centro de las Artes Indígenas y el Museo Nacional del Indígena Americano (Smithsonian Institution por perpetuar los procesos creativos de la tradición, expresión de la cultura viva.

Miantla se eligió como la primera sede donde este próximo jueves 23 de junio a las 17:00 hrs. Se inaugurará la muestra que permanecerá en la Casa de Cultura hasta el 23 de julio. Posteriormente toca el turno a Poza Rica, donde permanecerá del 29 de julio hasta el 29 de agosto y finalmente en la Ciudad de Córdoba, donde se podrá apreciar del día 10 de septiembre al 7 de octubre en la Casa de Cultura.

La entrada a la exposición es gratuita y estará abierta al público en general.