

Realiza CEDAI programa cultural por fin de ciclo de actividades

- En proceso, reestructura del centro que busca difundir riqueza cultural desde la perspectiva de la discapacidad

Xalapa, Ver., 7 de julio de 2011. Con motivo del cierre de actividades de un periodo más de trabajos, el Centro de Desarrollo Artístico Integral (CEDAI) del Instituto Veracruzano de la Cultura, el cual atiende a niños y jóvenes con discapacidad intelectual, se realizó un programa cultural que incluyó la exposición plástica de productos de cerámica, textil y pintura realizados por los propios alumnos, y el montaje de una pieza escénica.

En esta actividad, en la que estuvieron padres de familia y amigos de los alumnos del CEDAI, estuvo presente el titular del IVEC, Félix Báez Jorge y la directora del centro, Diana Wendoline Matus Ramírez, quien destacó el trabajo que desde el 2006 se realiza en este espacio, que inicia una nueva etapa como espacio de expresión artística, para difundir la diversidad de la riqueza cultural de Veracruz, desde la perspectiva de la discapacidad.



Con la finalidad de favorecer la integración social de las personas con discapacidad, la funcionaria se refirió al proceso de transición por el que atraviesa el CEDAI, con lo que se busca coadyuvar en el desarrollo de los alumnos en las áreas cognitiva, afectiva y social, por lo que en primer lugar se fortalecerá al centro otorgándole un marco normativo adecuado a sus fines, en concordancia con los objetivos del IVEC.

Los trabajos realizados y presentados en este evento, fueron realizados por el alumnado del CEDAI bajo el cuidado y atención del grupo docente integrado por Pilar Luengas, Margarita Pineda y Ulises May, así como Brenda Ramos, Patricia, Aguirre y Erika Alcántara, quienes conforman el área de Artes Escénicas, que participó con un programa escénico denominado “son del SON Fandanguito”, con intervenciones musicales y coreográficas sobre la procedencia del son jarocho, con música del veracruzano Francisco Gabilondo Soler.

Cabe mencionar que un fragmento de esta propuesta escénica, ya había sido presentado por el Grupo de Artes Escénicas del CEDAI en espacios como el Centro Recreativo Xalapeño dentro del festival “Andanzas mujeres creadoras” y en la sala grande del Teatro del Estado dentro del marco del festival organizado por la SEDEMA “Xalapa baila.”

Sin duda durante el evento, resaltó el trabajo colaborativo de todos y cada uno de los docentes, personal administrativo y de servicios generales del Centro, lo cual contribuyó a que dicho cierre, se llevara a cabo en un clima de profesionalismo y entrega.