



COMUNICACIÓN SOCIAL

IVEC
INSTITUTO VERACRUZANO
DE LA CULTURA

Busca IVEC formar nuevos públicos para espectáculos escénicos

- Presentan “El siniestro plan de Vintila Radulezcu” en el Teatro de La Reforma
- Este domingo, funciones a las 17:00 y 20:00 horas, entrada libre

Veracruz, Ver., 7 de diciembre de 2011.- La puesta en escena “El siniestro plan de Vintila Radulezcu”, escrita y dirigida por Martín Zapata, será presentada por el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) este domingo 11 de diciembre en el Teatro de La Reforma, en funciones de 17:00 y 20:00 horas, con el objetivo de contribuir a la formación de nuevos públicos y acercar a la población en general a las expresiones de arte escénicas.

La obra, realizada con apoyos del Conaculta y la Universidad Veracruzana (UV), se desarrolla en un solo acto y cuenta una historia está basada en hechos verdaderos que descubrió el doctor Jonathan MacLean, investigador en historia y catedrático de la Universidad de Michigan, expuestos en su libro “El caos y la nada” recientemente publicado por la editorial francesa Gauthier- Dunot.

La investigación del doctor Jonathan MacLean, que inició en 1997, refiere ciertos hechos coincidentes “que forman un curioso paralelismo en las vidas de Samuel Beckett y de Eugene Ionesco”; ambos escritores fueron creadores del Teatro del Absurdo, los dos vivieron en París como inmigrantes y escribieron dramas en los cuales el personaje principal, enunciado en el título de la obra, nunca aparece a lo largo de la trama.

A partir de estas coincidencias, MacLean emprendió una rigurosa investigación histórica que le llevó a descubrimientos tan sorprendentes como inquietantes: tanto Beckett como Ionesco, a la edad de cuatro años, y en épocas y países diferentes, estudiaron con una maestra que parecía ser la misma, a juzgar por la extraordinaria similitud de sus facciones, reveladas en antiguas fotografías provenientes de sus respectivos archivos escolares. Ante un hecho tan singular, el doctor MacLean pidió financiamiento a la Universidad de Michigan y se estableció en París para continuar con su investigación; la misteriosa maestra le resultaba fascinante, pero nunca sospechó que estaba a punto de descubrir una singular historia que rebasaría los límites de su imaginación.

Por lo que se refiere a Martín Zapata, realizó sus estudios teatrales en el Centro Universitario de Teatro de la UNAM, en el Centro de formación y producción teatral y en el Foro Teatro Contemporáneo, cursó la Licenciatura en educación artística en la Facultad de Teatro de la UV y la Maestría en Literatura Mexicana en el Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias en la misma institución.

Como dramaturgo, director teatral y actor ha creado ocho espectáculos: Orquídeas para un segundo funeral, Los caprichos de la carne, El dolor debajo del sombrero, El insólito caso del señor Morton, El misterio de Abel Brockenhau, Ik dietrick fon, La cita y Para nosotros el día es eterno. Como director intérprete ha puesto en escena doce obras teatrales y como actor intérprete ha participado en veintidós películas. Con sus obras ha realizado giras y temporadas en la mayor parte de la República Mexicana, así como en Estados Unidos, Guatemala y Canadá.

Becario del FONCA en repetidas ocasiones, ha recibido premios como dramaturgo y director teatral. De 2005 a 2008 fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte y actualmente es director de la Facultad de Teatro de la Universidad veracruzana.

Para mayores informes comunicarse al 01 (229) 931 7999, consulte la cartelera en www.ivec.gob.mx



La obra “El siniestro plan de Vintila Radulezcu”, escrita y dirigida por Martín Zapata, se presenta este domingo 11 de diciembre en el Teatro de La Reforma del IVEC, en funciones de 17:00 y 20:00 horas, con el objetivo de contribuir a la formación de nuevos públicos y acercar a la población en general a las expresiones de arte escénicas. La entrada es gratuita.