

Este sábado en el homenaje póstumo a la incansable actriz

- Estreno de cortometrajes con Loló Navarro
- Participa el director de cine Alfonso Serrano Maturino

Veracruz, Ver., 9 de junio de 2011. Llámame Tony, de Alfonso Serrano Maturino, y Dios te salve, de Cecilia Martínez, son los cortometrajes que se estrenan este sábado 11 de junio en la sede del Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) durante la jornada de cierre que en homenaje a la inolvidable Loló Navarro, organizado por el Gobierno del Estado como tributo a la memoria de la dinámica promotora del arte escénico.

La proyección del cortometraje Llámame Tony, que recibiera una mención honorífica en el Segundo Festival REC 2010 y en el que Loló comparte su talento histriónico, se realizará con la presencia del director, Serrano Maturino, quien compartirá su experiencia al respecto de este trabajo, uno de los últimos realizados por la actriz homenajeada.

El cortometraje independiente se filmó durante ocho días en Veracruz, el Estado de México y el D. F., y cuenta con la participación musical del grupo Juventud Sonera, e intérpretes de Sonex y Mono Blanco. Cabe señalar que el director, acompañado por Carlos Arturo Corona, entregará reconocimientos a los integrantes del grupo que dirigía Loló Navarro, como muestra del cariño a la dinámica actriz.

El cortometraje dirigido por Cecilia Martínez, Dios te salve, realizado en el año 2005, registra también la presencia de Loló en la pantalla grande. Seleccionado para la Segunda Muestra Internacional de Cine y Televisión de Mujeres, promovida por la Cineteca Nacional, muestra el mundo de Sor María, profundamente perturbado cuando la Comitiva Zapatista se aloja en el convento, por un lado está Cristo, un poderoso mito milenario. Por el otro, el Subcomandante Marcos, un polémico mito viviente.



El cortometraje dirigido por Cecilia Martínez, Dios te salve, realizado en el año 2005, registra también la presencia de Loló en la pantalla grande. Seleccionado para la Segunda Muestra Internacional de Cine y Televisión de Mujeres, promovida por la Cineteca Nacional, muestra el mundo de Sor María, profundamente perturbado cuando la Comitiva Zapatista se aloja en el convento, por un lado está Cristo, un poderoso mito milenario. Por el otro, el Subcomandante Marcos, un polémico mito viviente.