



**IVEC**  
INSTITUTO VERACRUZANO  
DE LA CULTURA

# COMUNICACIÓN SOCIAL

Enriquece IVEC oferta cultural en Orizaba

## Arte religioso, iglesias y conventos, en el Museo de Arte del Estado de Veracruz

- Muestra la veta artística de creadores veracruzanos e internacionales, rica en matices y expresiones propias del sincretismo de nuestro país.

**Orizaba, Ver., 12 de enero de 2012.-** Con la exposición denominada Arte religioso, iglesias y conventos, el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) apertura nuevamente en el Museo de Arte del Estado de Veracruz (MAEV) la sala San Vicente de Paul, con una selección de obras significativas de artistas reconocidos, entre ellos José Justo Montiel (1824-1899) y Gonzalo Argüelles Bringas (1877-1942).

Las obras que se exhiben en esta sala, algunas de autores anónimos, dan cuenta de la riqueza cultural veracruzana en el contexto religioso, veta artística de grandes matices y expresiones, propia del sincretismo histórico que se refleja en la arquitectura de nuestro país, como es el caso de la creación de construcciones con gran significación social y estética, con una orientación mística y variados estilos.

Destaca en esta muestra, considerando el extraordinario manejo de la técnica de la acuarela, la obra del artista belga Augusto Lohr, quien vivió en México durante el porfiriato. En sus cuadros los tonos oscuros establecen un repentino contraste con la delicadeza y transparencia de las acuarelas del artista orizabeño Gonzalo Argüelles Bringas, refiere al respecto la directora del museo, Milena Koprivitza.

Por su gran formato y complejidad en el tratamiento del tema, son significativos los cuadros que recrean la vida y obra del santo franco español San Vicente de Paúl, que el pintor orizabeño José Justo Montiel realizó en una serie de seis piezas. Las que aquí se incluyen -pues se desconoce el paradero de algunas-, formaron parte de la exposición de la Academia de San Carlos de México, a donde fueron remitidas por el autor para dar a conocer la calidad de su talento.

Es importante recordar que el MAEV resguarda más de seiscientos obras que reflejan fielmente una vasta región con paisajes profundos y multicolores, de exuberante vegetación. El recorrido completo por las distintas salas del exoratorio de San Felipe Neri, sede del museo, describe a sus visitantes el paso del tiempo, la vida de sus personajes, y las costumbres de protagonistas involuntarios de las grandes transformaciones de nuestro país.

El IVEC invita a visitantes y población a general a visitar el MAEV, de martes a domingo en horario de 10 a 19 horas. Para mayor información consultar [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx)



La exposición Arte Religioso, Iglesias y Conventos, con la cual el IVEC abre la sala San Vicente de Paul en el Museo de Arte del Estado de Veracruz, ofrece a los visitantes la oportunidad de apreciar y disfrutar de obras significativas tanto de artistas anónimos como de autores de reconocido prestigio. Entre ellos José Justo Montiel (1824-1899) Gonzalo Argüelles Bringas (1877-1942) y Augusto Lohr, artista belga que vivió en México durante el porfiriato.

