

Abre IVEC galerías en periodo vacacional

- Muestras plásticas, fotografía e instalación de creadores veracruzanos en el puerto de Veracruz
- Inauguran Los carnavales de Veracruz, colectiva fotográfica en Atarazanas

Veracruz, Ver. Abril 18 de 2011. Obra plástica, fotográfica, escultórica e instalación, así como una muestra de trajes y objetos de Reyes de Carnaval, conforman las exposiciones que durante el mes de abril y con motivo de la temporada vacacional, permanecerán abiertas al público en general y visitantes al puerto de Veracruz en los recintos galerísticos dependientes del Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC).



En la sede del IVEC se exhibe la Colectiva de artistas veracruzanos, muestra coordinada por el promotor cultural y también fotógrafo Manuel Salinas Arellano, en la que participan 43 de los 50 creadores cuya obra reunió en el volumen *El desarrollo de la plástica en la ciudad de Veracruz*. De acuerdo Manuel Velázquez, director del Jardín de las Esculturas, lo que llama la atención de esta colectiva es que permite al espectadores, artistas, estudiantes e historiadores, acercarse a la diversas de propuestas que conviven en la provincia de México.

Como parte del programa orientado hacia la creación del Museo de Carnaval, el centro cultural Atarazanas abrió recientemente la exposición de vestuarios y objetos titulada *Ex Reyes de la alegría*, en la que se puede apreciar vistosos vestuarios que en su momento contribuyeron al lucimiento de la fiesta popular porteña. Alusiva también a esta festividad celebrada con diversas características por comunidades rurales y grupos originarios de la entidad, es la muestra fotográfica *Los carnavales de Veracruz* que será inaugurada el próximo jueves 28, a las 18:00 horas. Para el viernes 29, la programación incluye la proyección del documental *¡Soy carnavalero! La fiesta del carnaval en Colatlán*, y la presentación de discos compactos.

En el corazón del puerto jarocho, la Fototeca de Veracruz abre sus puertas para acercarnos, a través de un recorrido fotográfico, a la historia y desarrollo de una importante localidad petrolera, con la exposición *Cerro Azul en imágenes*. “La vida de Cerro Azul y sus habitantes pasa por nuestros ojos. La experiencia de ver el pasado a través de estos pequeños fragmentos del tiempo nos convierte en testigos de los sueños y promesas que acompañan el auge de la explotación petrolera y de la cual esta zona fue protagonista”, nos dice Teresa Rodríguez, compiladora de la muestra y cuyo integración realizó como parte de un proyecto financiado por el IVEC a través del programa de estímulos a creadores.

La antigua edificación ubicada en Mario Molina, conocida como Casa Principal, ofrece a sus visitantes un recorrido por el trabajo creativo de jóvenes creadores locales, nacionales e internacionales, a través de la plástica y la fotografía, en una “conjugación atrevida de técnicas y formatos”. Entre los más de 20 artistas participantes se encuentran los integrantes del Colectivo 21 de abril quienes “desnudan la piel de la naturaleza con instalaciones, cerámica y óleos. Sofía García nos hace una invitación para *Pintarse de esperanza*, preámbulo de la estación del calor con suaves lluvias perceptibles en sus grabados; Antonio Ramón expone en esta ocasión la serie denominada *Vértices del tiempo II*, Cecilia Burgos presenta *Xibalbá*, y la parte fotográfica está a cargo de Daniel Padilla, con una selección titulada *Contraste*.

Cabe mencionar que los espacios del IVEC también abren sus galerías a las iniciativas artísticas de estudiantes, como la instalación *Vida y muerte*, montaje promovido por la escuela de diseño Gestalt con el apoyo del Centro Veracruzano de las Artes.

La entrada a los espacios del IVEC es gratuita. Para mayor información consulte la cartelera de actividades en la página electrónica www.ivec.gob.mx