

## Inauguran este miércoles muestra escultórica en el Teatro de La Reforma del IVEC

- “Híbridos del imaginario” de Rabí Montoya “Híbridos del imaginario” de Rabí Montoya

En el marco del Tercer Coloquio Internacional de Escultura organizado por el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) en coordinación con el CONACULTA, este miércoles 7 de septiembre se inaugura la exposición “Híbridos del imaginario” de Rabí Montoya, en el Teatro de La Reforma, a las 20:00 horas.

Egresado de la facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, Rabí Montoya presenta en esta muestra ocho piezas individuales y una instalación de cincuenta piezas de pequeño formato, en la que el concepto de hibridación produce metáforas que rescatan nociones sobre la fertilidad y la reproducción, son semillas entrando en la tierra y, en algunos casos, germinando, refiere sobre la obra el artista plástico e investigador Manuel Velázquez, director del Jardín de las Esculturas, espacio cultural del IVEC con sede en Xalapa, y también coordinador general del coloquio, en el que están representados los países de España, Argentina y Dinamarca.



Para reforzar su mensaje, Rabí Montoya utiliza elementos orgánicos transformándolos en abstracciones. En esta muestra, dentro del Tercer Coloquio Internacional de Escultura en Cerámica, presenta ocho piezas individuales y una instalación de cincuenta piezas de pequeño formato.

Las piezas que conforman la muestra de Rabí Montoya, comparten también la reflexión del creador sobre la memoria y las experiencias vividas, los registros emocionales y físicos producidos en el transcurso de la vida. A través de su obra invita al público a transitar entre lo real y lo representado. *Parece que nos moviéramos en un espacio de contornos poco definidos, en un área fronteriza donde los límites suelen no ser precisos y los acontecimientos se suceden en la relación obra-espectador.*

Patrones y texturas inundan las piezas de este joven ceramista, con las cuales da forma a laberintos y espirales, característicos de su obra.

La estructura ambigua de sus obras es un recurso visual abierto y deliberadamente inestable, para obtener híbridos imprecisos, repletos de texturas y patrones, que terminan construyendo laberintos y espirales, otra característica propia del trabajo de Rabí Montoya, quien realizó una residencia artística en Project Network-Guldagergard, Skaelskor DK, en la que participaron reconocidos ceramistas de distintas partes del mundo.



La invitación a disfrutar de esta muestra artística está abierta al público en general, a partir del miércoles 7 de presente, a las 20:00 horas, en el Teatro de La Reforma. Igualmente se invita al público en general a visitar la Casa Principal, otro de los espacios culturales del IVEC en el Puerto, donde se exhiben las exposiciones “Ir tirando” de Marta Ovalle y “Paisaje restaurado” de Paloma Torres. El acceso es gratuito.