

COMUNICACIÓN SOCIAL

IVEC

INSTITUTO VERACRUZANO DE LA CULTURA

'Veracruz también es Caribe y Son tradicional veracruzano de raíz cubana' Encuentros académicos y artísticos del 16 al 19 de noviembre

- Homenaje a Ida Rodríguez Prampolini, hace un llamado a defender la cultura

Homenajeada en el marco de la inauguración del encuentro académico y artístico "Veracruz también es Caribe", Ida Rodríguez Prampolini se pronunció ante intelectuales, académicos y representantes de la sociedad civil, por planear "una fortaleza espiritual, alerta, crítica y propositiva que impida que la cultura nos sea confiscada definitivamente". El encuentro, organizado por el Gobierno del Estado a través del Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) con el apoyo del Conaculta, se lleva a cabo del 16 al 19 de noviembre.



Este reconocimiento a la directora fundadora del IVEC fue acordado por unanimidad en el pleno del Consejo Directivo del Instituto, dijo el actual director Félix Báez-Jorge, y anunció que la propuesta de instauración de la medalla Ida Rodríguez Prampolini está en manos del gobernador de Veracruz, Javier Duarte para ser entregada al congreso del estado.

En su intervención, leída por su nieta Andrea Goeritz, la historiadora del arte, humanista y doctora en letras, recordó que en esta zona de Veracruz sucedió lo mismo que en el Caribe, la población indígena fue exterminada a pocos años de la conquista y que "la mezcla con los negros traídos de África, a través de una de las más escandalosas formas de genocidio que el hombre jamás haya practicado" tuvo aquí en Veracruz, su centro de distribución de esclavos que contribuyó conformación de la América mestiza.

Por su parte, Báez Jorge, al hacer una semblanza de la homenajeada, destacó que "la fundación del IVEC resultó un parte aguas en la vida cultural del estado y en la concepción de políticas públicas en el aspecto cultural", señaló también que durante su dirección abrió 59 Casas de Cultura, fundó dos escuela de arte, y organizó los Festivales Pedagógicos Nacional de las Artes vinieron a ser un referente en todo el país "en un esfuerzo impresionante, sin precedentes, para la capacitación de los instructores de arte, los promotores culturales y los custodios del patrimonio cultural".

Subrayó que "la clave que define la hondura del pensamiento y el compromiso social de Ida Rodríguez Prampolini es el humanismo. En su versión del mundo (construida a partir de las coordenadas de la justicia, la tolerancia y la igualdad), la humanización de la ciencia y la tecnología opera como referente primado para cuestionar las hegemonías imperiales, la masificación alienante".

Durante la entrega del reconocimiento en la capilla del edificio sede del IVEC, acompañaron a la investigadora emérita de la UNAM y del Sistema Nacional de Investigadores, Roberto Fernández Retamar, Presidente de la Casa de las Américas de la Habana, Cuba; Alberto Abello Vives, Director de la Maestría en Desarrollo y Cultura de la Universidad Tecnológica de Colombia; María Luisa Fernández, Cónsul regional de Cuba en Veracruz y Marie Ange Edouard, primera secretaria de la Cónsul de Haití en México, y la arquitecta Clara Remes Sánchez, con la representación de la Secretaria de Turismo, Cultura y Cinematografía del Estado, Leticia Perlasca Núñez,

Veracruz también es Caribe es uno de los proyectos que la directora fundadora del IVEC impulsara fuertemente durante su administración, del cual explicó que "la convicción de que la cultura del puerto de Veracruz y zonas aledañas estaba profundamente vinculada con la cultura del Caribe y que un mismo pasado histórico nos emparentaba", fue el punto de partida para que en 1992 el IVEC celebrara el primer encuentro.

Quien fuera asimismo fundadora y primera directora del Consejo Veracruzano de Arte Popular, luego de declararse abiertamente caribeña por su ascendencia paterna, expresó "he amado a Veracruz profundamente, y he tratado de hacer lo que es posible por la educación de Veracruz, trabajé intensamente cuando el gobernador Fernando Gutiérrez Barrios me llamó para fundar el IVEC en 1987", y destacó la importancia de que la actual gestión del Instituto recupere uno de sus más valiosos proyectos.

Añadió que el programa Veracruz también es Caribe "reivindicó el mar como frontera y puso al descubierto una serie de características y modalidades que unen al veracruzano con el caribeño, como expresiones artísticas especialmente musicales y dancísticas que nos emparentan de manera definitiva". Pero que también —agregó— están presentes en la arquitectura de las fortalezas, los hospitales y en construcciones civiles que son testimonio de nuestra historia común.

Estuvieron presentes también Concepción Díaz, directora del Centro Histórico y Cultura del ayuntamiento en Veracruz; el director de turismo de Boca del Río, Pedro García Pensado, al igual que los poetas y ensayistas cubanos Waldo Leyva y Miguel Barnet.

