

Este miércoles inicia el encuentro “Veracruz también es Caribe” en el IVEC

- Homenaje a Ida Rodríguez Prampolini en la jornada inaugural
- Bola de Nieve, el inigualable, también homenajeado en el centenario de su natalicio

14 de noviembre de 2011.- “Del Gran Caribe, junto con la mano de obra para construir el nuevo mundo, llegaron tradiciones, creencias, símbolos, rituales y modos de comportamientos que fueron asimilados por habitantes del territorio veracruzano e incorporados a su identidad cultural”, explicó Francisco Moran Hernández, subdirector de Desarrollo Regional del IVEC, al referirse a las actividades enmarcadas en el encuentro académico y artístico “Veracruz también es Caribe”, que inicia este miércoles 16 de noviembre en la sede del Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC), a partir de las 11 de la mañana.

En la jornada inaugural, Morán Hernández destacó el homenaje a la académica e investigadora Ida Rodríguez Prampolini, fundadora del IVEC, por su fructífera trayectoria en la vida cultural del país y especialmente en la entidad veracruzana, donde estableció Casas de Cultura, museos, escuelas de educación artística y archivos públicos, así como el Consejo Veracruzano de Arte Popular.



Impulsora de las artes, la cultura y la historia de México, Rodríguez Prampolini ha sido distinguida entre premios con el Nacional de Ciencias y Artes, Latinoamérica de Promoción Cultural de la Fundación Japón, Universidad Nacional y la Medalla al Mérito Universitario de la UNAM. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia, de la Academia de Artes y de la Unión Académica Internacional de Bruselas, Bélgica, e integrante de la Real Academia Española de la Historia de Madrid.

El homenaje preparado por el Gobierno del Estado a través del IVEC, comprende la proyección del documental “Ida”, realizado por otra talentosa veracruzana, Adela Lagos, en donde la también investigadora emérita de la UNAM, habla por primera vez de su infancia y del ambiente cultural de la época en el puerto de Veracruz, sobre los inicios de su vida universitaria, académica y de investigación, de su vida social y familiar y de su motivación por el

rescate de las expresiones artísticas y culturales de México.

Ignacio Jacinto Villa y Fernández, mejor conocido en el ámbito musical como *Bola de Nieve*, será también homenajeado en este encuentro académico y artístico en el centenario de su natalicio. El pianista y compositor que nació en Guanabacoa, La Habana, murió en nuestro país en el año de 1971. Este reconocimiento, explica Morán Hernández, “es para recordar su obra, porque se trata sin duda de uno de los más grandes músicos de la isla caribeña, considerado un icono, y porque su peculiar estilo fue una gran influencia para los músicos veracruzanos y mexicanos de la época”.

El inigualable Bola de Nieve, su obra y aportaciones, será el tema de la conferencia magistral que sustentará Miguel Barnet, poeta, narrador y ensayista cubano, este viernes 18 de noviembre a las 18:00 horas, una hora más tarde, el Teatro de la Reforma será el escenario donde la población veracruzana podrá disfrutar del concierto “Homenaje a Bola de Nieve. Cien años”, a cargo de la cantante Rosa María Ameneiro Torres y el pianista Daniel Herrera, ambos de Cuba, además de la participación del grupo local Longina Seductora.

