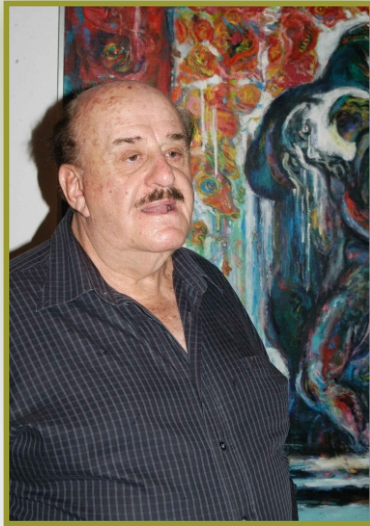


### La diversidad creativa de Veracruz, abierta al público en los recintos del IVEC

**Xalapa, Ver., 25 de abril de 2011.** El Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) invita al público en general a disfrutar de la diversidad de muestras creativas que se exponen en los distintos recintos y galerías de la ciudad de Xalapa, que van desde la plástica contemporánea, a la cerámica, el grabado, la instalación y la escultura, tanto de creadores con trayectoria como propuestas de talentosos jóvenes de la entidad.



Dentro de la oferta cultural del IVEC destaca la exposición-homenaje *Relatos* del pintor cordobés José García Ocejo, recientemente inaugurada en el vestíbulo superior del Teatro del Estado, y que se presentará de manera itinerante en las ciudades de Coatzacoalcos, Tlacotalpan y Córdoba.

Integrada por lienzos de diferentes formatos, la exposición atrapa al espectador y lo hace partícipe de los ambientes tropicales creados por el autor, quien “traza en sus cuadros recuerdos de música y seres, paisajes y ensueños vueltos esencias visuales por la alquimia espléndida de la imaginería genial”, como lo expresara en alguna ocasión el dramaturgo Hugo Argüelles. La obra, que refleja la belleza de Veracruz, expresa también el orgullo de ser veracruzano, que García Ocejo disfruta a sus más de 80 años, “apasionado con los esplendores de la tierra que lo enseñó a mirar, sentir, crear”.

Abierta al talento de las nuevas generaciones de veracruzanos, la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa se exhibe la colectiva plástica *Déjame Salir*, interesante propuesta del colectivo Cefalópodo, en la que se puede disfrutar de las obras en tercera dimensión. Como parte de la propuesta del colectivo, formado por estudiantes de artes plásticas de la Universidad Veracruzana, se aprecia una instalación que busca provocar la reflexión y el análisis acerca de la violencia social.

La propuesta escultórica de la temporada está a cargo del artista Roberto Rodríguez, en la Pinacoteca Diego Rivera situada en los bajos del Parque Juárez. En este edificio de estructura moderna se exhibe la exposición *Trazos de Paisaje*, compuesta por 86 piezas en diferentes formatos, elaboradas sobre madera y fieltro. En esta selección se aprecian cinco series que hacen del paisaje y la memoria los protagonistas principales de la propuesta de Rodríguez, realizada entre 2009 y 2011.



Exposiciones de arte contemporáneo, cerámica, grabado, instalación y escultura, tanto de creadores con trayectoria como propuestas de talentosos jóvenes de la entidad, están abiertas al público en general en los recintos culturales y galerías del IVEC en la ciudad de Xalapa. La entrada es gratuita.

El Jardín de las Esculturas, con una oferta diversa que incluye a la población infantil, ofrece talleres de dibujo, pintura y plastilina. En ese mismo espacio se exhiben las exposiciones de cerámica *Comida Rápida* de Ana Gómez y *A, b, c, Lenguaje e Insinuación* de José Carlos Zubiaur, además de otras actividades como recitales de música y talleres de danza y pintura.

Para mayores informes sobre actividades y recintos culturales del IVEC consulte la página electrónica [www.ivec.gob.mx](http://www.ivec.gob.mx).