

Retos del IVEC y el CEVART

Crear verdaderos profesionales en la planeación y gestión de los asuntos culturales: Báez Jorge

- Continua programa por aniversario 7 del CEVART
- Michael Rowe y Manuel Rocha Iturbide, este jueves

Veracruz, Ver., 25 de mayo de 2011. La cultura es fundamental para el tejido social y para el desarrollo de las comunidades, como lo ha subrayado el gobernador Javier Duarte de Ochoa a través del Plan Veracruzano de Desarrollo, por lo que el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) a través del Centro Veracruzano de las Artes “Hugo Argüelles” (CEVART) tiene como prioridades el establecer programas sustantivos orientados a crear verdaderos profesionales en la planeación y gestión de los asuntos culturales.

Así lo subrayó el director general del IVEC, Félix Báez Jorge, al iniciar las actividades programadas con el apoyo de CONACULTA para celebrar el aniversario 7 del CEVART, espacio que actualmente se encuentra a cargo de Porfirio Castro Cruz, quien se ha dado a la tarea de establecer directrices plenamente acordes con la orientación de la política cultural impulsadas por el gobernador desde el inicio de su mandato.



Como parte de los avances de la administración, Castro Cruz anunció que en coordinación con el Centro Nacional de las Artes (CENART) se realizarán diplomados en Educación Artística y Arte Contemporáneo, además de los Seminarios en Interdisciplina y Artes, Modelo CENART, así como Evaluación Cualitativa para las Artes, a fin de que a partir del próximo año se pueda ofertar la licenciatura en Educación Artística, a cursar en 2 años, 8 meses.

Por lo que hace a la parte festiva de la primera jornada de celebraciones en el CEVART, Eliseo Alberto regaló a los asistentes una emotiva lectura de fragmentos de su novela “Esther en alguna parte”, por la que “mi editor me quería matar” pues las novelas contemporáneas no pueden iniciar tristemente.

Retos del IVEC y el CEVART

Crear verdaderos profesionales en la planeación y gestión de los asuntos culturales: Báez Jorge

- Continua programa por aniversario 7 del CEVART
- Michael Rowe y Manuel Rocha Iturbide, este jueves

Radicado desde hace dos décadas en nuestro país, el habanero se definió como un escritor sin país, un escritor triste al que le importan tres pepinos lo que piensen muchos editores, y se pronunció a favor de las librerías y de los libreros, esos que cuando se acercan estudiantes de primaria o jóvenes, les permite leer libros en un banco, en un rincón, y les acerca una limonada.

Porque sabe que dentro de algunos años, volverán para comprar sus lecturas preferidas.



El compositor Armando Luna cerró la noche con una dinámica charla en la que se refirió a algunas obras de su autoría e hizo referencia directa al proceso de estructura de dichas piezas musicales, en las que dijo existe siempre un diálogo entre propuestas personales de interés “colorístico” y rítmico y las citas musicales, o referencias, a obras de otros compositores. Entre otros ritmos parte de formas clásicas mexicanas como la chacona, la zarabanda o el guateque, pero con una reinterpretación de los materiales.



El programa del jueves 26 incluye la participación del cineasta de origen australiano Michael Rowe, cuya ópera prima fuera distinguida con la Cámara de Oro del Festival Internacional de Cine Cannes 2011. Año bisiesto, título de la cinta que será proyectada previa a la charla con el director, es una historia intensa sobre una joven perdida en su soledad, gris y patética, que se involucra en una relación sexual autodestructiva, tan pasional como fríamente planeada, parece encontrar un nuevo sentido a su vida. Esta actividad iniciará a las 19:00 horas.

El viernes 27 corresponde al creador Manuel Rocha Iturbide, acercar a los interesados a la historia del arte sonoro en México. El compositor y artista sonoro desarrollara un recorrido a través del trabajo creativo con audio puro, la realización de esculturas e instalaciones sonoras, las posibilidades sónicas del lenguaje hablado, las técnicas vocales extendidas así como la poesía sonora. La conferencia es parte de la investigación realizada cuando fundó el Festival Internacional de Arte Sonoro en México, en 1999. La conferencia se realizará a las 19:30 horas.

Las actividades son gratuitas, para mayores informes consultar www.ivec.gob.mx