



# COMUNICACIÓN SOCIAL

**IVEC**  
INSTITUTO VERACRUZANO  
DE LA CULTURA

## **“Veracruz también es Caribe” y “Son veracruzano tradicional de raíz cubana” encuentros académicos y artísticos del IVEC**

- Conferencias, conciertos, foros y bailes populares
- Orizaba y Coatzacoalcos, sedes alternas

**14 de noviembre de 2011.**-El intercambio cultural entre las naciones que forman el Gran Caribe, y su impacto en el territorio veracruzano a través de la historia serán temas centrales del encuentro académico y artístico “Veracruz También es Caribe”, así como del encuentro “Son tradicional veracruzano de raíz cubana”, que el Gobierno del Estado a través del Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC), llevará a cabo del 16 al 19 de noviembre en las ciudades de Veracruz, Orizaba y Coatzacoalcos.

El encuentro en torno al Caribe, que busca abrir un espacio de análisis e intercambio de experiencias, contará con la participación de investigadores, artistas y músicos provenientes de Cuba, Venezuela, Haití, Colombia, Santo Domingo, Puerto Rico y República Dominicana.

Las actividades se inauguran el miércoles 16 a las 11 de la mañana en el edificio sede del IVEC, donde posteriormente se rendirá un reconocimiento a la fundadora del IVEC, Ida Rodríguez Prampolini, como parte del cual se hará la proyección del documental “Ida”. A las 12 horas está programada la inauguración de las exposiciones “Haití: El reino de este mundo” arte popular de Haití, “La tercera raíz: Presencia africana en México”; “Imaginario del Caribe: Cartografía de la complejidad”, de la Mapoteca Manuel Orozco y Berra, y “Tierra negra”, de la fotógrafa Maya Goded.

Con relación al proceso, a la vez dinámico y contradictorio que ha caracterizado al Gran Caribe, destacan las conferencias magistrales de la primera jornada de actividades, “Martí y el Caribe” a cargo de Roberto Fernández Retamar, presidente de la Casa de Las Américas y director de la Academia Cubana de la Lengua; y “Reflexiones sobre los afrodescendientes y su reconocimiento en México”, impartida por la afromexicanista y doctora en etnología, Luz María Martínez Montiel, a las 13:30 y 17:00 horas, respectivamente.

Si bien el estado de Veracruz no se ubica geográficamente en el Gran Caribe, sí está ligado geopolítica, histórica y culturalmente a la región, de acuerdo con las participaciones magistrales del jueves 17, “El caribe fortificado”, sustentada por Carlos Flores Marini, especialista en arqueología y restauración por la Universidad de Roma, a las 10:00 horas; y más tarde, a las 11:00, Carlos Véjar Pérez-Rubio, se referirá a “El Gran Caribe: consonancias y disonancias de su cultura”. El programa de la tarde contempla la participación de Feliciano García Aguirre, postdoctorado en estudios latinoamericanos, quien expondrá la conferencia “Dos criollos en las plantaciones”, a partir de las 18:00 horas.

### **Avances del documental Encuentro de son tradicional veracruzano de raíz cubana**

La inauguración del “Encuentro de son tradicional veracruzano de raíz cubana”, programada para el jueves 17 a las 14 horas, tendrá lugar en la sede del IVEC, para proceder posteriormente a la proyección de los avances del documental que da nombre al encuentro, del videorealizador Eduardo Lizalde Farías.

El programa continua con la conferencia magistral “Nosotros somos el son”, impartida por el músico y compositor Eduardo Soto Millán, a las 16:00 horas; por las noche, a partir de las 21:00 horas inician los foros musicales y bailes en la explanada del recinto cultural Las Atarazanas, abiertos al público en general.

Entre otras actividades, los programas en torno al Gran Caribe y al son tradicional veracruzano, incluyen conferencias magistrales, documentales, exposiciones, conciertos, proyección de documentales, presentaciones de libros y revistas y un encuentro de poetas, entre ellos Miguel Barnet y Waldo Leyva de Cuba.

### **En Orizaba, concierto y conferencia**

Las actividades en la sede Orizaba serán el jueves 17 de noviembre, con la intervención de Abel Martínez Juárez, doctor en Historia Contemporánea, quien compartirá una visión en torno a “Veracruz también es Caribe del 1750 al 1850”, a las 18:30 horas, en la Casa Consistorial. Por la noche, la población orizabeña y de los alrededores, está invitada a disfrutar con el concierto “Toques caribeños: de Lecuona a Lara”, a cargo de la Orquesta Clásica de Orizaba, dirigida por Armando López Macip, en el Sindicato de los Trabajadores del Seguro Social. La entrada es libre.