

## Verbena cultural para recibir el otoño

- El domingo 25 de septiembre en el CCC
- Sones jarochos, rock y música tradicional desde las 4 de la tarde



**Coatzacoalcos, Ver., 21 de septiembre de 2011.** Al ritmo de sones jarochos y coros, combinados con propuestas de rock clásico, música tradicional mexicana y danza contemporánea y folclórica, se dará la bienvenida al otoño, el próximo domingo 25 de septiembre en la Verbena Cultural organizada por el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC), en el marco del programa que con ese nombre promueve el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA). La Verbena Cultural tendrá lugar en el Centro de Convenciones de Coatzacoalcos a partir de las 16:00 horas.

En el rubro musical, el grupo Tapachole, Los tres huastecos, la Camerata Vocal Juvenes Vocen y la agrupación rockera Zión, y en la parte dancística, el ballet Nicté-Ha y la compañía Entes en movimiento, serán las agrupaciones encargadas de deleitar al público en el marco de esta actividad gratuita que se inscribe dentro del programa Verbenas Culturales Mexicanas del Proyecto Cultural Siglo XXI. Las verbenas, promovidas por CONACULTA, se realizan en coordinación con las instancias culturales de los estados, en este caso, en coordinación con el IVEC, y tienen como objetivo ofrecer a la población en general opciones para disfrutar de diversas expresiones artísticas y culturales, en espacios al aire libre y totalmente gratuitas para favorecer la convivencia familiar.

Las actividades enmarcadas en este programa se llevan a cabo todos los domingos previos al cambio de estación, como ocurrió en la primavera, en Orizaba, y en verano, en Xalapa. El IVEC se suma nuevamente a esta actividad que se pretende convertir en un festival permanente de cultura con impacto en todo el país.

## Los grupos participantes

### Tapachóle

Nace como el maíz nuevo, en la temporalidad en la que la cosecha y siembra del maíz de invierno (Tapachóle) están en su apogeo, de ahí el nombre de esta agrupación formada por músicos tradicionales, veracruzanos en su totalidad, impulsados por la difusión de la música que han heredado de sus abuelos y en general quienes mantienen vivo el son jarocho. Desde hace tres años involucrados en el movimiento sonero, proponen también de manera muy fresca en torno al son tradicional, el fandango, interesados en preservar y cuidar la estructura tradicional de los mismos sones propuestos.

El grupo está conformado por Sergio Iván Pulido en la guitarra bumburona, Juan Orlando Hernández Reyes en el arpa y guitarra de son, Eduardo Merodio Espinoza en la jarana 3ª y percusiones y Víctor Adrián Lúa Toto en la guitarra de son y dirección artística.

## Verbena cultural para recibir el otoño

- El domingo 25 de septiembre en el CCC
- Sones jarochos, rock y música tradicional desde las 4 de la tarde

### **Banda Zion**

Organización musical la generación de música inédita, composición, grabación de temas originales y ejecución musical en eventos masivos, compuesta por siete integrantes activos, todos músicos y compositores. Está compuesta por un grupo de profesionistas intelectuales, ingenieros y licenciados, que laboran de manera independiente, lo que le garantiza la calidad humana de los elementos, la seriedad, responsabilidad y compromiso en la ejecución de sus eventos. La banda logró el primer lugar del Band wars 2005 (concurso regional) y fueron Seleccionados por una televisora nacional para participar en un programa musical del canal 5.

### **Camerata vocal Iuvenes vocem**

Fundada en 1997 por iniciativa del profesor Alberto Arellanes Pino, su objetivo es difundir entre los jóvenes estudiantes el gusto por la música coral, para los que ha sido en muchos casos plataforma de formación en el sureste de la entidad. Su repertorio abarca polifonía renacentista, música barroca, clásica, folklórica, o popular arreglada para coro y pequeños ensambles vocales. Se han presentado en eventos nacionales e internacionales, entre estos los Festivales Corales en Venezuela, Brasil, Italia, Holanda, Francia e Inglaterra. Ha compartido escenario con la Orquesta Sinfónica de Xalapa, el Grupo Polonia, el Ensemble Voce Intempore, las sopranos Lourdes Ambriz y Celia Gómez Bernal, el barítono Rosendo Flores, y solistas de la Compañía Nacional de Ópera del INBA en la puesta en escena de "El Elixir de Amor" de Gaetano Donizetti, bajo la dirección escénica de Cesar Piña y la dirección orquestal de Jorge Alejandro Suárez.

Actualmente tiene como sede la Escuela Libre de Música de Coatzacoalcos en la Casa de Cultura de este mismo municipio y se prepara para participar en el Festival Internacional Coral de Barcelona 2012.

### **Los Tres Huastecos**

Desde que se integraron como trío, Los tres Huastecos han defendido a capa y espada la música que se toca, se canta y se baila en la huasteca, el huapango, y es que esa tierra pródiga vio nacer, precisamente, a estos tres exponentes de la música.

Sin embargo, en su paso firme por el campo fértil de la música tradicional mexicana, Los tres Huastecos han conocido y saboreado los sentimientos más íntimos de los compositores mexicanos a través de canciones que han nacido en las noches inolvidables de música, de canto, de sentimientos y de emociones, en las que nacieron temas como Cien años, Mucho corazón, A medias de la noche, Se me hizo fácil, Nohecita y muchas otras, que han traspasado las fronteras del tiempo y ya son parte innegable de la bohemia mexicana porque han quedado en el gusto del público.