

Máscaras, disfraces y mojigangas en Las Atarazanas y la Casa Principal del IVEC

Inaugura Secturc las exposiciones Sincretismo cultural y Los gigantes del carnaval: Mojigangas, tutungos y cabezudos



En el marco del programa "El carnaval también es cultura", coordinado por la Secturc, se inauguró la exposición *Sincretismo carnestolendo* del artista porteño Néstor Andrade, en el recinto cultural Casa Principal del IVEC. La exposición está abierta a visitantes y población en general de martes a domingo de 10 a 19 horas con entrada libre.

Veracruz, Ver., 16 de febrero de 2012.- Las máscaras y los disfraces, elementos característicos de numerosas festividades celebradas en el territorio veracruzano, son también protagonistas de la fiesta más significativa del puerto jarocho, el Carnaval, como parte del cual el Gobierno del Estado a través de la Secretaría de turismo, cultura y cinematografía (Secturc), lleva a cabo el programa El carnaval también es cultura, que incluye las exposiciones Sincretismo carnestolendo, en la Casa Principal, y Los gigantes del carnaval: Mojigangas, tutungos y cabezudos, en el recinto cultural Las Atarazanas, en coordinación con el Instituto Veracruzano de la Cultura (Ivec).

Sincretismo carnestolendo, del artista plástico Néstor Andrade, es una exposición en la que, de acuerdo con el autor, se mezclan la cultura popular de las fiestas de los carnavales rurales y urbanos y se conjuntan las dos manifestaciones con sus propios personajes imaginarios.

El carnaval, refiere el pintor, tiene un significado de danza, color y movimiento que le permite retomar el tema y realizar una transfiguración plástica a través de los materiales que maneja, mismos que le han permitido crear un estilo propio; "el Carnaval es un pretexto para proyectarme plásticamente, los personajes en mis pinturas forman parte de mi imaginario, es un carnaval mágico que nace de mi experiencia visual".

La exposición, inaugurada en la Casa Principal del IVEC en el marco del programa El carnaval también es cultura, está compuesta por 20 trabajos en acuarela y acrílico de 60 x 80cm., además de una serie de máscaras de distintas regiones de la entidad, que forman parte de la colección privada del creador.

El maestro artesano Juvenal González Morales, participa también en este programa carnestolendo con la muestra denominada Los gigantes del carnaval: Mojigangas, tutungos y cabezudos, inaugurada este mediodía en el recinto cultural Las Atarazanas, y con la cual celebra también "58 años de andar en estas danzas y andanzas", como lo expresó previo al corte del listón inaugural, acompañado por la directora de Turismo cultural y festivales de la Secturc, Guadalupe Martínez Sedano.

Emocionado, el artesano egresado de la Escuela de diseño y artesanías del INBA, en México, D. F., recordó ante el público que ha tenido la oportunidad de participar en fiestas tradicionales "celebradas desde el norte, el centro, la región de los Tuxtlas, la cuenca del Papaloapan, donde están mis raíces, hasta Coatzacoalcos. Tuve un inconveniente de salud pero mientras dios me deje, espero continuar mi trabajo cercano a las nuevas generaciones, para que lleguen con enjundia a mi edad, para que el...



Máscaras, disfraces y mojigangas en Las Atarazanas y la Casa Principal del IVEC

Inaugura Secturc las exposiciones Sincretismo cultural y Los gigantes del carnaval: Mojigangas, tutungos y cabezudos



En la inauguración de la muestra Los gigantes del carnaval: mojigangas, tutungos y cabezudos, el maestro artesano Juvenal González Morales agradeció al gobierno de Veracruz la oportunidad de participar en el programa "El carnaval también es cultura" organizado por la Sectur, ya que con estas actividades se propicia el acercamiento de las nuevas generaciones con expresiones de nuestra cultura popular. Para nuestra fortuna, dijo, así como se recuperó el fandango y otras tradiciones, hemos atrapado a las nuevas generaciones en actividades comprometidas con el arte popular que identifica a nuestro estado.

carnaval de Veracruz siga para adelante”,

A pregunta expresa de los jóvenes asistentes, González Moreno aclaró que los tutungos son figuras chuscas, personajes recurrentes en las fiestas tradicionales de la cuenca del Papaloapan y la región de los Tuxtla. Lamentablemente muchos artesanos comprometidos con estas expresiones de la cultura popular ya fallecieron, pero para nuestra fortuna, así como se recuperó el fandango y otras tradiciones, hemos atrapado a las nuevas generaciones en actividades comprometidas con el arte popular que identifica a nuestro estado.

Las tradicionales parejas de jarochos, las calaveras y Briagoberto, son algunos de los personajes que esperan a visitantes y público en general en Las Atarazanas, durante los días del carnaval y todo el mes de febrero.

Las exposiciones están abiertas al público de forma gratuita, de martes a domingo en horario de 10 a 19 horas. El programa general El carnaval también es cultura está disponible en la página www.ivec.gob.mx



El maestro artesano Juvenal González Morales participa en el programa carnestolendo con la muestra denominada *Los gigantes del carnaval: Mojigangas, tutungos y cabezudos*, inaugurada este mediodía en el recinto cultural Las Atarazanas, y con la cual celebra también “58 años de andar en estas danzas y andanzas”, que le permiten acercar a las nuevas generaciones con el arte popular veracruzano