

En la Fototeca de Veracruz

- Impartirá Federico Gama el taller Fotografía, arte y luz



Veracruz, Ver., 14 de mayo de 2011. El Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC) a través del Centro Veracruzano de las Artes "Hugo Argüelles" (CEVART), invitan a fotógrafos profesionales y aficionados con conocimientos básicos en la captura de imágenes al taller "Fotografía, Arte y Luz", que será impartido por el fotoperiodista Federico Gama del 30 de mayo al 3 de junio de 15:00 a 19:00 horas, en las instalaciones de la Fototeca de Veracruz.

Dicho curso que forma parte del Programa Creadores en los Estados que promueve el Conaculta, tiene como objetivo principal acercar a los participantes a las formas, los usos y los efectos de la iluminación en el arte, a partir de ejercicios y revisión de teoría para entender cómo se recibe y se utiliza la luz física, social, psicológica y artísticamente, desde el renacimiento hasta el arte contemporáneo.

Cómo capturar la luz, dirección de la iluminación, fotografías con iluminación para retratos, fotos con fondos iluminados y oscuros, motivos iluminados, luz de día y noche, iluminación y naturaleza de la luz, dirección de la iluminación, manejo del flash directo y rebotado, fotos con personajes con sombra dura y suave, entre otros temas serán abordados a lo largo del curso por el reconocido creador Federico Gama.

Originario de la ciudad de México, Gama se ha destacado como especialista en fotoperiodismo y fotografía documental y desde 1988 su trabajo ha sido ampliamente reconocido. En 2009 fue nominado al Premio All Roads que otorga la fundación National Geographic por el Proyecto Mazahuacholoskatopunk, que documenta el impacto que produce en los jóvenes migrantes indígenas la cultura urbana de la Ciudad de México. En 2002 obtuvo el premio principal de la 10ª Bienal de Fotografía que organiza el Centro de la Imagen. Durante la itinerancia de esta exposición ganó el Premio del Público en las ciudades de México y Oaxaca, entre otros reconocimientos nacionales e internacionales en el campo del fotoperiodismo.

"Mi trabajo fotográfico parte de esas preocupaciones que he tenido sobre la vida urbana de la ciudad de México, y mis proyectos los voy entendiendo como una continuidad: cada tema me lleva necesariamente a otro, nunca los agoto por completo, por el contrario los voy ampliando y con el tiempo terminan entrelazándose. Del movimiento estudiantil al rock en español, de la cultura carcelaria al tatuaje, del cholismo chilango a la juventud urbana indígena, del graffiti a las fiestas tradicionales y de la marcha gay machín a las culturas juveniles en la Basílica de Guadalupe. Muchos caminos, una mirada y varios puntos de vista".

Ha tenido 20 exposiciones individuales y 35 colectivas en recintos culturales de México, Italia, Argentina, Guatemala, Brasil, Alemania, China, Estados Unidos y España. Ha sido jurado de diversos certámenes de fotografía e impartido conferencias y cursos en universidades y escuelas. Es coautor de los libros Jóvenes, cultura e identidades urbanas, editado por Porrúa y la UAM Iztapalapa (2002); y Cholos a la Neza, otra identidad de la migración, editado por el Instituto Mexicano de la Juventud (2008). Actualmente trabaja como fotógrafo freelance en las revistas Expansión, Chilango, Obras, Ambientes, In Style, Escala, Entrepreneur, Alto Nivel, Día Siete y Energía Hoy. Paralelamente realiza la serie documental Gente como nosotros para TV UNAM.

COMUNICACIÓN SOCIAL

IVEC
INSTITUTO VERACRUZANO
DE LA CULTURA

Para inscripciones y mayores informes, acudir al CEVART, ubicado en Independencia número 929 esquina Emparan, o bien a los teléfonos 932-8767 y 932-1332 con la licenciada María de la Luz Trinidad.